

Research Paper References according to APA Style 7th Edition

- Bousoño, C. (1975). *Teoria expresiei poetice*. Editura Univers.
- Braga, C. (1993). *Nichita Stănescu. Orizontul imaginar*. Editura Imago.
- Carpov, M. (1978). *Introducere la semiologia literaturii*. Editura Univers.
- Corniță, G. (1995). *Manual de stilistică*. Editura Umbria.
- Coșeriu, E. (1994). Prelegri și conferințe (1992-1993). *Anuar de lingvistică și istorie literară*, 33(A - Lingvistică).
- Chevalier, J., Gheerbrant, A. (1993). *Dicționar de simboluri* (vol. I). Editura Artemis.
- Dascălu, C. (1986). *Dialectica limbajului poetic*. Editura Facla.
- Eco, U. (1982). *Tratat de semiotică generală*. Editura Științifică și Enciclopedică.
- Ioan, P. (1973). *Analiza logică a limbajului*. Editura Universității „A. I. Cuza”.
- Irimia, D. (1999). *Introducere în stilistică*. Editura Polirom.
- Marcus, S. (1970). *Poetica matematică*. Editura Academiei.
- Mukarovsky, J. Despre limbajul poetic. In (n.d.). *Poetică și stilistică. Orientări moderne* (p. 195-219). Editura Univers.
- Munteanu, Șt. (1995). *Introducere în stilistica operei literare*. Editura de Vest.
- Oancea, I. (1998). *Semiostilistica*. Editura Excelsior.
- Parfene, C. (1993). *Teorie și analiză literară*. Editura Științifică.
- Popescu, I. (1991). *Stil și mentalități*. Editura Pontica.
- Schaff, A. (1966). *Introducere în semantică*. Editura Științifică.
- Terracini, B. (1970). Metodele stilisticii și teoria criticii. Istoricitatea semnului. In *Poetică și stilistică. Orientări moderne* (p. 120-143). Editura Univers.
- Todorov, Tz. (1986). Style. In *Stylistique française. Recueil de textes* (зю 46-50). Изд-во Просвещение.
- Резчикова, И. В. (2004). Типы лексико-семантической трансформации символа в поэтическом тексте. *Филологические науки*, 4, 58-66.